

MUSICA DI

Ch. Gounod.

Pezzi per canto, con pianoforte.

Nº 1	AH! RIDDA LEGGIERA, .....	<i>Ah! lightsome waltz.</i>	FAUST	7½
" 2	DIO DELL'OR, .....	<i>Key of D.</i>	<i>God of gold,</i>	3½
" 3	E' STRANO POTER IL VISO, .....	<i>Jewel Song.</i>	<i>When in the crystal clear:</i>	4
" 4	PARLATE D'AMOR, .....	<i>Key of C.</i>	<i>In the language of love,</i>	4
" 5	PARLATE D'AMOR, .....	<i>Key of Bb.</i>	<i>In the language of love,</i>	4
" 6	TARDI SI FA ADDIO, .....	<i>Solo.</i>	<i>It waxeth late,</i>	3
" 7	CANTI, RIDI, DORMI, .....	<i>Chantex, rien, dormez.</i>	<i>Sing, smile, slumber:</i>	4
" 8	OVE VOLETE ANDARE? .....	<i>Où voulez-vous aller?</i>	<i>Oh! tell me gentle Maiden,</i>	5
" 9				
" 10				
" 11				
" 12				

Have also French words.

PHILADELPHIA.

Published by G. ANDRÉ & Co. 1104 Chestnut St.

Stockport N.Y.

New York: Wm. A. Pond & Co.

Boston: H. Talman & Co.

St. Louis: Salmer & Weber

Chicago: Root & Cady.



## LE PARLATE D'AMOR.

THE LANGUAGE OF LOVE.

FLOWER SONG.

ROMANZA DI SIEBEL.

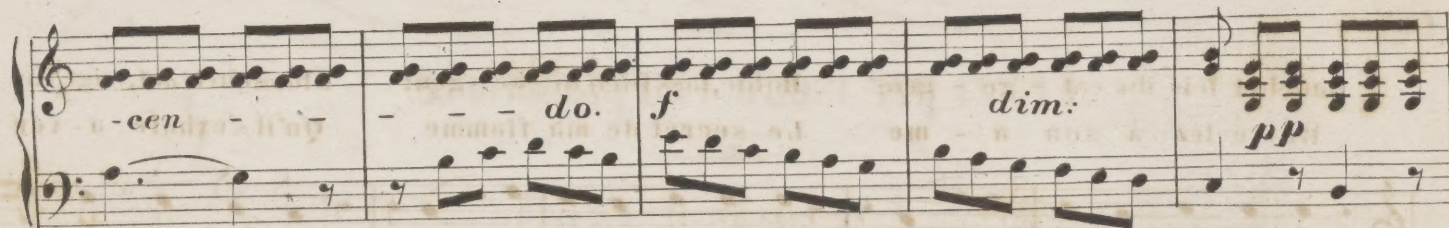
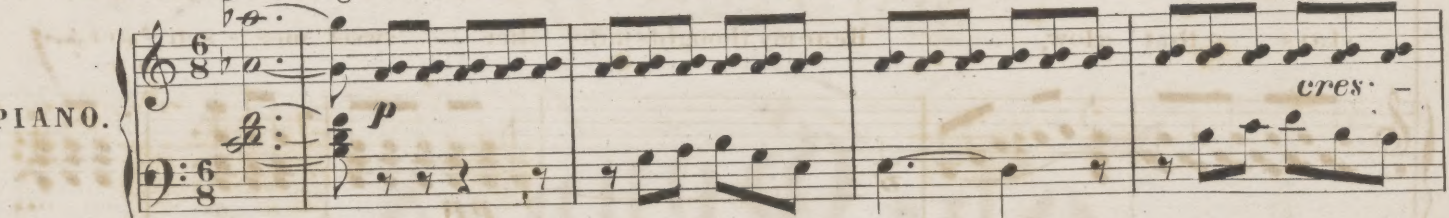
ENGLISH WORDS BY M.L.L.

FAUSTO, OPERA

DI C. GOUNOD.

Allegretto agitato.

PIANO.



Blümlein traute, sprech für mich, recht in - - ni - glich,

Liebesgruss zu ihr

Fai-tes-lui mes a - veux, Por-tez mes vœux

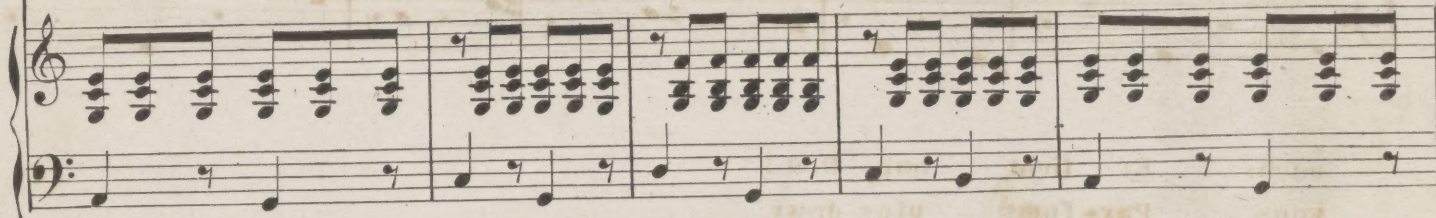
Fleurs é - clo-ses près

Le par-la-te d'a - mor, O ca - - ri fior

Di-te le che l'a-

Bear my thoughts unto her; sweet mes - sen-ger,

With your blossoms de-



tra-get, bist so schön, schmeichelnd sa-get,

dass sein Herz Tag und Nacht für

d'el - le Di-tes-lui qu'elle est bel - le,

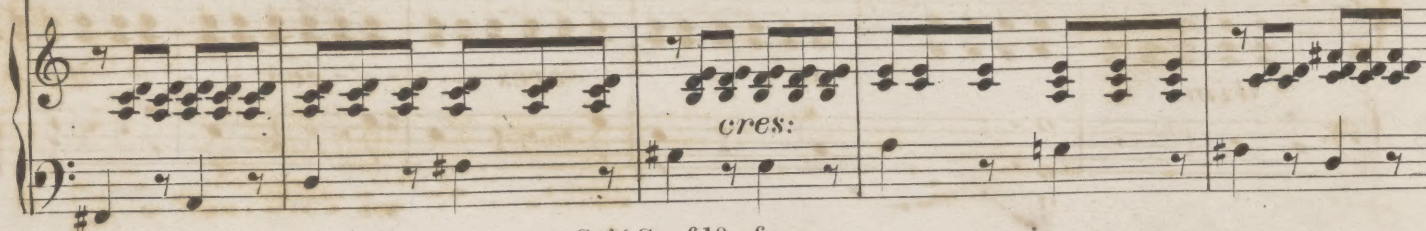
Que mon cœur nuit et jour Lan-

-do - ro Ch'è il so-lo mio te - so - ro

Di-te che il mio cor

-light her, Say she's fair-er and brighter

Than all flowers that blow, or



G.A. &amp; Co. 619, 6

Entered according to Act of Congress A. D. 1865 by G. Andre &amp; Co. in the Clerk's office of the District Court of the Eastern district of P.



dich nur wacht, Blümleintraut, sprecht für mich, recht in - nig - lich  
 -guit d'a - mour Fai-tes-lui mes a - veux Por-tez mes vœux

Lan-gue d'a - mor Le par-la - te d'a - mor, O ca - ri fior  
 stars that glow, Bear my thoughts unto her sweet mes - sen - ger,

*pp*

hauchet leis ihr ent - ge - gen: Holde, lass Dich be - we - gen! Blümleintraut, sagt für  
 Ré-vé-lez à son a - me Le secret de ma flamme Qu'ils s'exhale a - ver

Recca - tei miei sos - pi - ri Na - ra - te i miei mar - ti - ri Di - te le o ca - ri  
 Ah reveal all the sor - row, That my sad heart would borrow If no light of her

*cres - cen*

mich: Er liebt nur Dich!  
 vous Par-fums plus doux.

fior Quel ch'ho nel cor.  
 smile, Its grief be - guile.

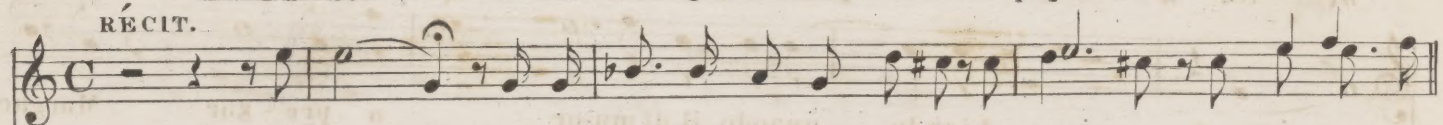
*dim* *p* *cres - cen - do*



Verwelkt Dieser Zaub'rer, Gott verdammi ihn, bracht' Un - - - glück

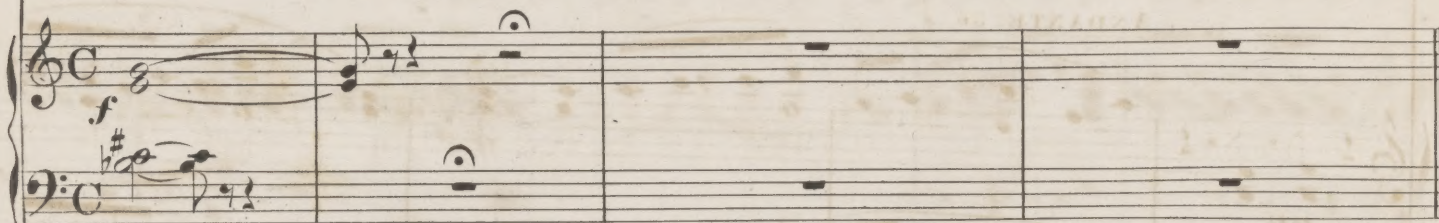
Fa - né? Ce sor-cier que Dieu condamne m'ap-por - - - te mal -

RÉCIT.



Son viz - zo ahime! lo stregon ma - le - det - to maldi - ceva or -

They're fa-ded! Ill be-tide the cursed wizard, whose arts work me



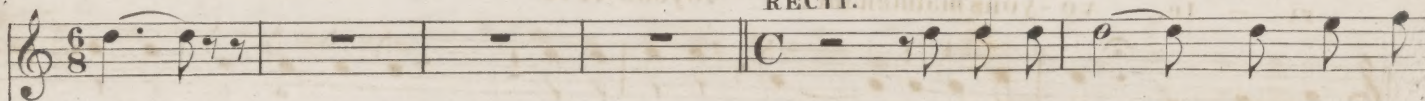
mir.

-heur.

Die Blu - - me die ich

Je ne puis sans qu'el le se

RECIT.



-or.

Non potrai piu sen - za che

harm.

All the blos - soms I have

1<sup>o</sup> TEMPO:

ANDANTE.

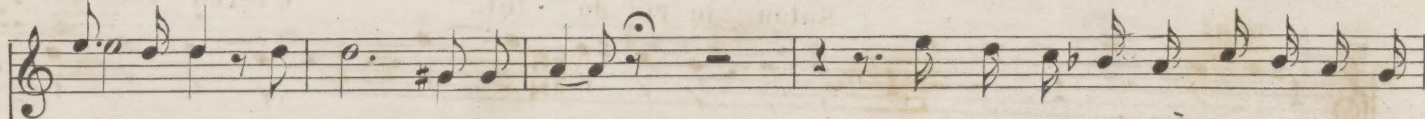


pflücke hier, sie welkt schon hin:

fâ - ne tou - cher u - ne fleur:

Geweihtes Wasser soll die Hand mir

Si je trempais mes doigts dans l'eau bé-



mo - ra Toc - ca - re un fior.

Se bog-nas si la man-nell'ac-qua

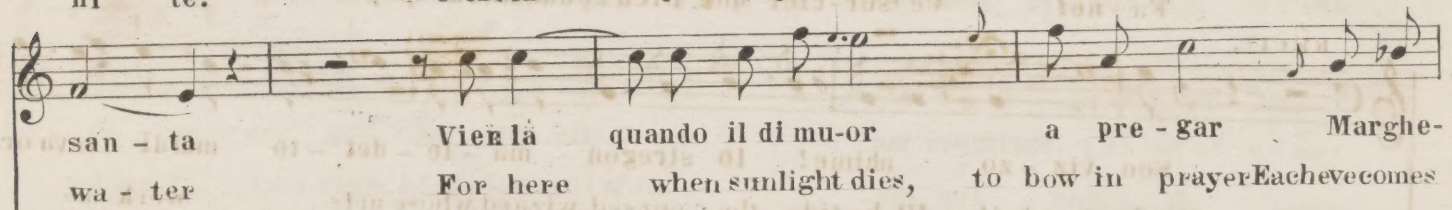
gathered thus fade at my touch.

I lave my hand now in this ho-ly

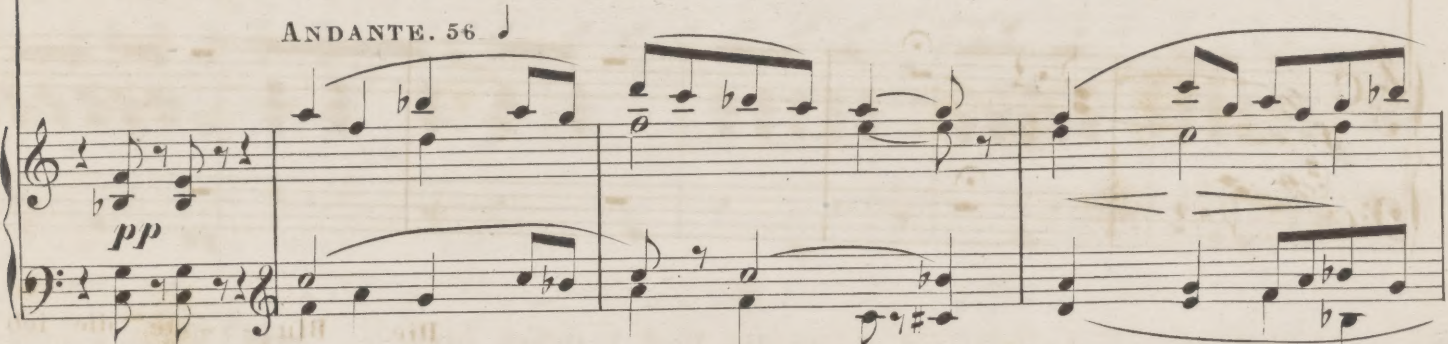




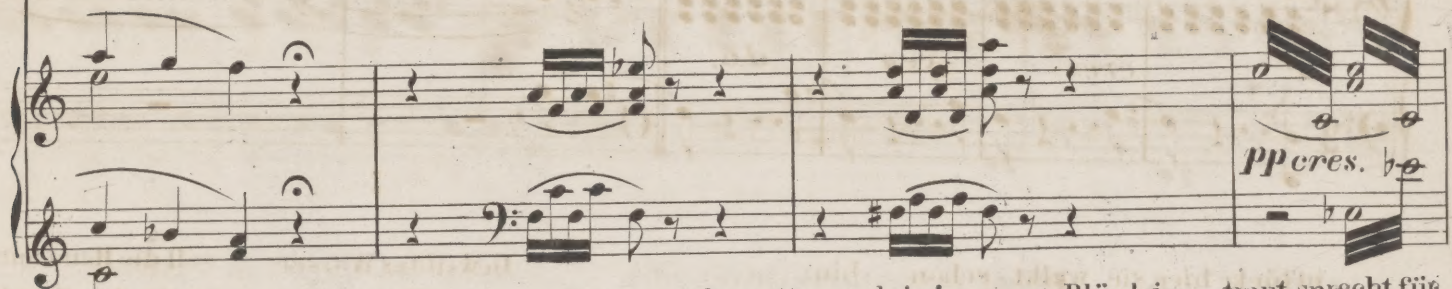
ne - tzen Zu be - - ten hier alla - - bendlich ist Marga-  
ni te! C'est là que chaque soir vient pri - er Margue-



ANDANTE. 56

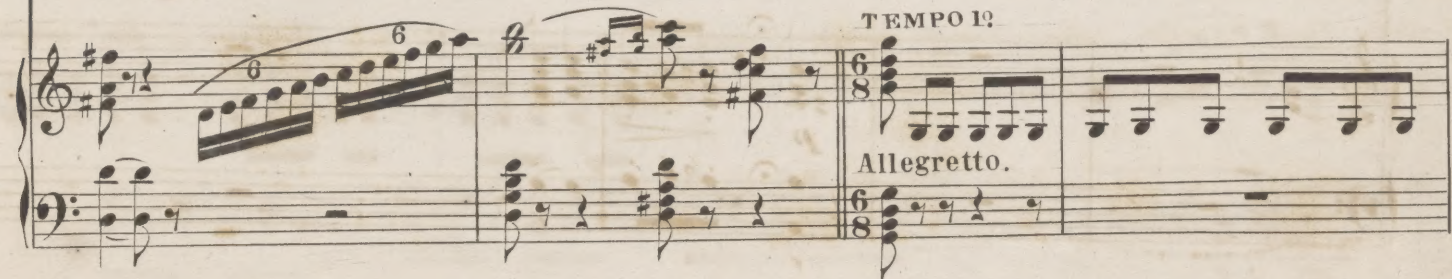


- ri - ta. Ed o - ra ve - diam! vediam presto! So - no ap - pas - si - ti  
Marga - ret Now will they fade Let me try it, Do they wither?



Nein! Satan, ich spotte dein! Blümlein traut, spricht für  
non! \* Satan je ris de toi. C'est en vous que j'ai

no. Satan sei vinto già In lor sol  
No. Spirit! thus art thou foiled. When her blue eyes you





mich so in - - ni - glich, was mein Mund ihr ver - schwe - get,  
 foi Par-lez pour moi Qu'elle puis-se con - nai - tre

tan - to ho fê; Parlinper me Da lor le sia sve - la - to  
 see oh plead for me. While the night stars are gleaming

eure Nähe ihr zei - get ro - the Ros', Veilchen blau, — mein Herz, — ver -  
 L'émoi qu'elle a fait nai - tre Et dont mon cœur trou - blé — N'a point par -

Il mi - se - ro mio sta - to El - la pe - nar mi fà — E an - cor nol  
 Tis of her I am dreaming And my troubled heart knows no more re -

trau', Blümlein traut, sprecht für mich — recht in - - ni - glich;  
 -lé C'est en vous que j'ai foi Par - lez pour moi.

sa In questi fi or ho fê — Par - lin per me.  
 -pose Bear my thoughts un - to her, — sweet mes - sen - ger.



wass ich hoff', duftend sa - get, wenn er-röthend sie fra - get, wereuch bracht, Blümlein  
 Si l'amour l'ef-fa - rou - che. Que la fleursur sa bou - che Sache au moins dé-po -

Se non ar-dis ce a - mo - re, Pos-s ve-ce il fio - re Sve-la - re del mio  
 All my passion re-veal - ing, Wake an answering feeling, Till the mai-den may

*cres* - - - - - *cen* - - - - - *do*.

wisst, leis dann sie küsst, Blümlein, lei - se dann sie  
 -ser Un doux bai-ser, un bai-ser, un doux bai-

cor Tut - to l'ar-dor l'ar - dor tut - to l'ar -  
 learn, and love re - turn, And love re - turn at

*dim*:

küsst, Blümlein, lei - se dann sie küsst.  
 -ser, un bai-ser, un doux bai-ser.

-dor, Par - dor tut - to l'ar - dor.  
 last, And love re - turn at last.

*p* *f*



OPERATING CHARTER

THE CHARTER OF THE  
UNITED STATES OF AMERICA

CHAPTER I  
SECTION 1

SECTION 2

SECTION 3

SECTION 4

SECTION 5

SECTION 6

SECTION 7

SECTION 8